

Pubblicazioni dell'Archivio Arcivescovile di Firenze

Collane:
Inventari
Studi e Testi
Opuscula
Chiese e Popoli
Ristampa di libri antichi
Congregationes
Sigilli e Stemmi

Redazione:

Archivio Arcivescovile di Firenze
Viale Ludovico Ariosto, 13 (angolo via dell'Orto)
50124 Firenze

Pagnini editore - Firenze
tel. 055 68.00.074 cell. 347 6713663
e-mail: sara@pagninifirenze.it
www.pagninifirenze.it

PRESENTAZIONE

La collana delle *Pubblicazioni dell'Archivio Arcivescovile di Firenze* – diretta da Mons. Gilberto Aranci, promossa dall'allora arcivescovo mons. Alfonso M. Mistrangelo iniziò nel 1908 con l'edizione de *I documenti galileiani del S. Uffizio di Firenze* curata dal canonico mons. Michele Cioni. Ma subito si interruppe. La ripresa della pubblicazione di questa collana fu favorita dal sostegno personale del card. Silvano Piovanelli, e costituì un passo necessario per la realizzazione del progetto, già iniziato, di valorizzare e rendere accessibile e fruibile nel migliore dei modi agli studiosi il patrimonio documentario conservato nell'archivio.

Una sezione della collana ("Inventari") è dedicata agli inventari, arricchiti di indici e repertori, dei fondi dell'archivio che via via saranno riordinati e catalogati. In una seconda sezione ("Studi e testi") troveranno posto sia studi di carattere storico sia edizioni di documenti archivistici che rivestano particolare importanza per la storia della Chiesa fiorentina. In un secondo tempo è stata aperta un'altra sezione delle *Pubblicazioni* ("Opuscula") per rendere pubblico quel materiale documentario rimasto nascosto o dimenticato, presentando opuscoli già editi ma ormai introvabili, sempre attinenti alla storia religiosa e civile di Firenze e della Toscana. Neltempo in questa sezione si è preferito pubblicare anche brevi saggi storici, biografie e fonti piccole ma preziose: non

disprezzabili tasselli molto utili a ricoprire spazi, a volte vuoti o in ombra, del grande mosaico della nostra memoria storica.

Alla ristampa di opere significative per la storia religiosa di Firenze e della Toscana è dedicata un'altra collana specifica "Ristampa di libri antichi". Collana che si è andata progressivamente formando attraverso l'interesse e la volontà di avere sotto gli occhi quelle opere settecentesche di grande rilievo storico come il primo volume delle vite dei santi e beati fiorentini del Brocchi e i volumi dei canonici Cianfogni e Moreni dedicati alla storia della Basilica di S. Lorenzo.

A queste collane se n'è aggiunta un'altra: "Chiese e popoli". Nel primo volume dedicato a "Vaglia in Mugello", scritto da mons. Carlo Celso Calzolari, così la presenta mons. Aranci: «Intende essere uno spazio editoriale per la pubblicazione di saggi e ricerche su quella storia locale della Toscana, particolarmente legata alle chiese parrocchiali: lì dove appunto si è spesso fusa la vita religiosa e quella civile e sociale».

Nel 2021 abbiamo inaugurato una nuova collana dal titolo "Sigilli e Stemmi" che raccoglie studi relativi a bolle, *signa* notarili, sigilli, timbri, stemmi, presenti su documenti pergamenei o aderenti alle carte di decreti emanati da autorità recenti. Per l'Archivio arcivescovile di Firenze rappresenta la continuazione di un lavoro e di un impegno di valorizzazione e di diffusione di quella memoria e di quel patrimonio storico che rischia di disperdersi se non viene riproposta all'attenzione del presente per la formazione delle generazioni future.

Inventari

1. GILBERTO ARANCI (a cura di)

L'Archivio della Mensa arcivescovile di Firenze

Firenze, 1996, pp. 136

ISBN 88-8251-002-2 € 25,00

Primo volume di una sezione in cui verranno pubblicati gli inventari dei fondi che saranno via via riordinati dell'Archivio Arcivescovile di Firenze, arricchiti di indici e repertori. Uno strumento estremamente importante per gli studiosi del settore.

2. GILBERTO ARANCI (a cura di)

L'Archivio della Cancelleria arcivescovile di Firenze. Inventario delle Visite pastorali

Firenze, 1998, pp. 304

ISBN 88-8251-031-X € 32,00

Il volume raccoglie il fondo delle visite pastorali, partendo dal riordino e dal completamento dell'inventario redatto da mons. Calzolari nel 1957. Si tratta delle visite pastorali fatte dagli Arcivescovi di Firenze a partire dal 1383, lette anche come fonte importante per la storia della religiosità locale.

3. MARIA TERESA CIAMPOLINI (a cura di)

L'Archivio della Segreteria degli arcivescovi di Firenze. II. G. Limberti, E. Cecconi, A. Bausa (1856-1899)

Firenze, 1999, pp. 328

ISBN 88-8251-062-X € 28,00

Inventario del fondo che comprende i documenti degli arcivescovi Limberti, Cecconi e Bausa. In gran parte trattasi di corrispondenza indirizzata ai presuli e, talvolta, della minuta di risposta. Il periodo va dal 1856 al 1899.

4. ANNA AJELLO (a cura di)

Le pergamene dell'Archivio arcivescovile di Firenze nel regesto settecentesco (1059-1545)

Firenze, 2001, pp. 374

ISBN 88-8251-118-9 € 35,00

L'Archivio Arcivescovile di Firenze conserva un fondo pergameneo formato da migliaia di documenti. la sistemazione e il riordino di un primo gruppo di pergamene sono stati facilitati dall'esistenza di un regesto settecentesco che ha permesso di effettuare un controllo delle oltre tremila pergamene catalogate. la presente trascrizione del regesto settecentesco rientra nell'ambito del progetto di riordino generale dell'Archivio Arcivescovile. Questa pubblicazione costituisce il primo di due volumi che, oltre al regesto delle pergamene, offre una ricca serie di indici utili per i vari tipi di ricerca storica.

5. GILBERTO ARANCI (a cura di)

L'Archivio della Segreteria degli arcivescovi di Firenze. I. 1. Periodo dell'occupazione francese e di mons. P. F. Morali (1810-1826)

Firenze, 2005, pp. 232

ISBN 88-8251-203-7 € 25,00

Il volume è costituito prevalentemente dall'inventario del fondo che comprende i documenti relativi al periodo dell'occupazione francese, con il vescovo Osmond, nominato da Napoleone arcivescovo di Firenze nel 1810, e del successivo episcopato di mons. Pier Francesco Morali, nominato arcivescovo nel 1815. In gran parte trattasi di corrispondenza indirizzata ai presuli di un periodo che va dal 1810 al 1826.

6. GILBERTO ARANCI (a cura di)

L'Archivio della Segreteria degli arcivescovi di Firenze. I. 2. Mons. Ferdinando Minucci (1826-1856)

Firenze, 2009, pp. 448

ISBN 88-8251-303-0 € 35,00

Si tratta del secondo volume del primo tomo della serie riguardante la Segreteria degli Arcivescovi di Firenze ed è relativo alle carte di mons. Ferdinando Minucci (1826-1856). Una ricca documentazione sulla vita sociale, religiosa e politica in un periodo, quello del Risorgimento italiano, caratterizzato dai difficili momenti delle guerre d'indipendenza e dei moti rivoluzionari del 1848-1849.

7. GILBERTO ARANCI – ROSSELLA TARCHI (a cura di)

L'Archivio della Segreteria degli arcivescovi di Firenze. II. 1. Mons. Giovacchino Limberti (1857-1874) con una aggiunta relativa all'inventario di Mons. Ferdinando Minucci

Firenze, 2012, pp. 240

ISBN 88-8251-384-9 € 30,00

Inventario delle carte di mons. Giovacchino Limberti che governò la diocesi dal 1857 al 1874, in un periodo in cui Firenze fu capitale d'Italia. Sostituisce il precedente, nella parte relativa a Limberti, curato da M.T. Ciampolini. Un rifacimento che lo ha reso più consono alla sua utilizzazione con l'inserimento di nuove carte e l'adozione di un nuovo titolario che nel frattempo era stato applicato agli altri inventari della segreteria. Un cospicuo materiale utile per ampliare e approfondire gli studi e le ricerche relative ai grandi

avvenimenti politici, sociali, religiosi e culturali che coinvolsero la Firenze di quegli anni nel cambiamento degli assetti politici e istituzionali dell'Italia riunita.

8. GILBERTO ARANCI – ROSSELLA TARCHI (a cura di)

L'Archivio della Segreteria degli arcivescovi di Firenze. II. 2. Mons. Eugenio Cecconi (1874-1888)

Firenze, 2013, pp. 163

ISBN 978-88-8251-412-9 € 25,00

Inventario delle carte personali di mons. Eugenio Cecconi. Viene a sostituire, nella parte relativa a Cecconi, il precedente inventario curato da M.T. Ciampolini. Anche questo inventario segue gli stessi criteri con cui sono stati redatti quelli degli arcivescovi precedenti a cominciare da mons. Morali. Criteri che hanno permesso, ad esempio, di sottolineare la particolare attenzione di mons. Cecconi per il catechismo e l'insegnamento della dottrina cristiana, in un periodo dove le leggi eversive avevano escluso dalla scuola pubblica tale insegnamento.

9. GILBERTO ARANCI (a cura di)

L'Archivio della Segreteria degli arcivescovi di Firenze. II. 3. Card. Agostino Bausa (1889-1899)

Firenze, 2013, pp. 84

ISBN 978-88-8251-411-2 € 20,00

Inventario delle carte di mons. Agostino Bausa, arcivescovo di Firenze nell'ultimo quarto del XIX secolo. Con questo volume si conclude il rifacimento dell'inventario che a suo tempo fu curato da M.T. Ciampolini. Più degli altri inventari degli arcivescovi, questo rende maggiormente ragione degli elementi di riconoscimento e di ricerca dei documenti attraverso una maggiore accuratezza nel descrivere sia i mittenti che gli argomenti trattati. Di particolare interesse la corrispondenza con il cardinal Mariano Rampolla del Tindaro, Segretario di Stato di Leone XIII.

10. L'Archivio della Segreteria degli arcivescovi di Firenze. III. Card. Alfonso Maria Mistrangelo (1899-1930)

Firenze, 2015, pp. 166

ISBN 978-88-8251-438-9 € 25,00

Inventario dedicato alla parte dell'archivio della Segreteria degli arcivescovi riguardante il Card. Mistrangelo (1899-1930). Di particolare interesse storico è la documentazione relativa alla Prima Guerra Mondiale, e, per quanto riguarda la crisi modernista sono di notevole interesse la corrispondenza e documentazione giornalistica che concernono il giornale "L'Unità Cattolica", giornale che si stampava a Firenze e che combatteva aspramente le posizioni moderniste. Di nota anche le carte riguardanti il "movimento cattolico" la cui testimonianza documentaria è data dai numerosi fascicoli dei circoli cattolici, delle leghe cattoliche che testimoniano l'intensa attività del laicato cattolico nella vita civile ed ecclesiale del tempo.

11. GILBERTO ARANCI (a cura di)

Il Card. Ermenegildo Florit e il Concilio Vaticano II

Inventario delle carte conciliari

Firenze, 2016, pp. 126

ISBN 978-88-8251-465-5 € 25,00

Si tratta dell'inventario analitico delle carte conciliari appartenute al card. Florit che documentano la sua partecipazione attiva al Concilio Vaticano II. La pubblicazione ha lo scopo, anche, di essere di sostegno agli storici per il loro compito di approfondimento della memoria dell'evento conciliare, attraverso lo studio dei documenti che sono stati conservati e ordinati.

12. NADIA TOSCHI VESPASIANI, GILBERTO ARANCI (a cura di)

Bibliografia generale e inventario dell'archivio del prof. Enrico Chiavacci

“La Facoltà Teologica dell'Italia Centrale, continuità storica ed istituzionale dello Studio Teologico Fiorentino, ha fortemente voluto l'elaborazione e la pubblicazione di questo volume che mette a disposizione il catalogo e la bibliografia generale delle opere di don Enrico, uno dei teologi moralisti che più hanno contribuito al rinnovamento della teologia morale nella luce del Concilio ed è stato tra i primi a promuovere la conoscenza del Concilio, mettendone in luce il messaggio ed esplicitandone il significato per il rinnovamento della vita cristiana e per la riforma della Chiesa (...)” dalla presentazione di Mons. Basilio Petrà.

Firenze, 2020, pp.232. ill. b/n

ISBN 978-88-8251-526-3 € 28,00

Studi e Testi

1. MICHELE CIONI

I documenti galileiani del S. Uffizio di Firenze

Firenze, 1996, rist. dell'ediz. Firenze, I.E.F, 1908, pp. 16*, XXXVIII, 80, 14**,
con 1 ill. b/n € 15,50

Ristampa anastatica dell'originale del 1908, un testo che rende nuovamente accessibile un'importante fonte documentaria: un significativo contributo alla conoscenza della vicenda storica legata ai processi di Galileo e alla relativa documentazione.

2. GILBERTO ARANCI

Formazione religiosa e santità laicale a Firenze tra Cinque e Seicento. Ippolito Galantini fondatore della Congregazione di San Francesco della Dottrina Cristiana di Firenze (1565-1620)

Firenze, 1997, pp. 512, con 1 ill. b/n € 40,00

Attraverso un'accurata ricostruzione della vita e dell'opera del Beato Ippolito Galantini, viene delineato il contesto storico, socio-economico, culturale e politico della Firenze granducale e della vita religiosa nella seconda metà del Cinquecento. Uno spaccato della Chiesa e della società fiorentina in un periodo storico particolarmente denso e fecondo di mutamenti.

3. CARLO LAPUCCI - SERGIO PACCIANI (a cura di)

Zibaldone del P. Matteo Pinelli priore di Cerliano

Firenze, 1997, pp. 142, con 1 ill. b/n € 15,00

Il diario di un parroco del Mugello nella prima metà del Seicento, dal quale traspare molto della realtà della Chiesa dell'epoca, nonché degli eventi sociali e naturali che sconvolsero quel territorio e la stessa Firenze nel periodo della peste degli anni '30 del secolo.

4. GILBERTO ARANCI

Vittorio Dell'Ancisa. Un prete fiorentino del Cinquecento e l'origine delle "Stabilite nella Carità"

Firenze, 1997, pp. 144, con 1 ill. b/n

Presentazione del card. Silvano Piovanelli

ISBN 88-8251-015-8 € 15,00

Attraverso la biografia del prete fiorentino Vittorio Dell'Ancisa, nel IV centenario della sua morte (1598-1998), l'autore ci offre uno spaccato della vita religiosa fiorentina nel momento dell'attuazione delle riforme volute dal Concilio di Trento. Uno scorcio denso di significato della ricca e secolare vita cristiana di Firenze attraverso il percorso personale di questo "prete della Carità", "allievo" di San Filippo Neri, la cui azione sacerdotale è legata alle origini delle Suore Stabilite nella Carità, che furono e restano, al di là delle vicissitudini dei secoli, il frutto dell'opera iniziata da Vittorio Dell'Ancisa.

5. PAOLO AGLIETTI (a cura di)

La Compagnia dei Battuti di S. Michele a Castello nel Contado di Firenze

Firenze, 1998, pp. 114

ISBN 88-8251-043-3 € 15,00

In questo volume vengono pubblicati gli Statuti della Compagnia dei Battuti di S. Michele a Castello (Firenze), i quali, se da un lato possono risultare aridi e formali, dall'altro costituiscono una fonte preziosa per documentare la vita della comunità. Nel testo troviamo sia i primi statuti quattrocenteschi che i successivi fino alle ultime variazioni dei giorni nostri.

6. S. ANTONINO PIEROZZI

La Nave spirituale. Trascrizione in lingua corrente del testo scoperto e pubblicato dal p. Graziano di S. Teresa o.c.d. da un manoscritto anonimo ed identificato dal p. Giacinto D'Urso o.p.

Firenze, 1998, pp. 144, con 1 ill. a colori

ISBN 88-8251-044-1 € 15,00

La "Nave" è un opuscolo di ammaestramenti per la comunità raccolta nella casa della vedova Annalena Malatesta a Firenze. L'opera, redatta verso il 1450, fu scoperta in copia manoscritta del 1480 e pubblicata nella "Rivista di vita spirituale" in più puntate fra il 1967 e il 1970. Giacinto D'Urso ne ha identificato l'autore con uno studio del 1979 ed ora esce in questo volume con adattamento in italiano.

7. GIUSEPPINA BATTISTA

L'educazione dei figli nella regola di Giovanni Dominici (1355/6-1419)

Firenze, 2002, pp. 56, con 1 ill. b/n

ISBN 88-8251-130-8 € 25,00

Questo libro testimonia un triplice incontro, quello di un'educatrice nota per la sua adesione ai metodi della nuova scuola con un pedagogo dei vecchi tempi e poi l'incontro che l'autrice stessa ha provocato tra due pedagogisti che non si conoscevano: Giovanni Dominici, religioso domenicano del XV secolo, e Maria Montessori, teorica di una pedagogia rinnovata, scomparsa alla metà del secolo scorso.

8. NICOLETTAMARTIRI LAPI (a cura di)

Libro di memorie della prioria di S. Maria a Olmi in Mugello

Firenze, 2004, pp. 76, con 1 ill. b/n

ISBN 88-8251-169-3 € 16,00

Il *Libro di memorie* della chiesa di S. Maria a Olmi riporta – come un diario – gli eventi più importanti della vita parrocchiale, una messe di informazioni assolutamente invidiabile per una piccola comunità di campagna. Le pagine sono state scritte da almeno sette priori, uno dei quali è l'insigne teologo ed erudito fiorentino Giuseppe Maria Brocchi, priore di Olmi dal 1716 al 1723, che ha lasciato traccia della sua solida tempra di storico in una breve, ma approfondita e documentata, ricerca sulla storia di questa chiesa mugellana, che antepose al vero e proprio diario.

9. GILBERTO ARANCI (a cura di)

Firenze e i suoi cardinali. Studi offerti al Card. Silvano Piovaneli del Titolo di S. Maria delle Grazie a Via Trionfale Arcivescovo Emerito di Firenze in occasione del XX anniversario dell'elevazione alla dignità cardinalizia 1985 – 25 maggio – 2005

Firenze, 2005, pp. 164, 12 ill. a colori

ISBN 88-8251-208-8 € 25,00

Questa raccolta di studi sui cardinali fiorentini è nata su iniziativa di alcuni sacerdoti, per diverse ragioni vicini al loro arcivescovo emerito, il cardinale Silvano Piovaneli, per potergliela offrire in ricordo del XX anniversario della sua elevazione al cardinalato. Dopo l'elenco cronologico dei vescovi e arcivescovi di Firenze, fiorentini e non, divenuti cardinali e quello dei cardinali di origine fiorentina, sono presentati gli studi su sei cardinali lungo un periodo di cinque secoli: tre della serie degli arcivescovi (Giovanni Vitelleschi, Alessandro de' Medici e Agostino Bausa) e tre della serie dei fiorentini (i domenicani Orsi e Ciappi e il latinista Bacci). Il volume è completato da un apparato iconografico a colori che riporta gli stemmi dei vescovi ed arcivescovi di Firenze, fiorentini e non, divenuti cardinali.

10. FILIPPO LORENZI – GIOVANNI MALANIMA

L'oratorio di Leonardo da Vinci. La Madonna della neve a Montevettolini

Firenze, 2006, pp. 216, con ill. 82 b/n e 16 a colori

ISBN 88-8251-253-3 € 25,00

Questo studio sull'oratorio della Madonna della neve a Montevettolini evidenzia l'attenzione verso le radici storiche del territorio della Valdinievole. In questa lunga storia di devozione e di arte di questo piccolo oratorio sono presenti le nobili famiglie fiorentine dei Bargellini, dei Geraldini d'Amelia, dei Giamberti Sangallo e un personaggio del calibro di Leonardo da Vinci, che in un suo disegno autografo testimonia la sua visita all'oratorio, il 5 agosto 1473 festa della Madonna della Neve.

11. ELENA GIANNARELLI - CARLO NARDI - VALERIA NOVEMBRI (a cura di)

Caritas pastoralis. Strenna spirituale in onore di mons. Angelo Livi

Firenze, 2007, pp. 160, con 4 ill. b/n

ISBN 978-88-8251-254-1 € 15,00

Raccolta di saggi in onore di mons. Angiolo Livi priore mitrato della basilica fiorentina di S. Lorenzo.

12. GIOVANNI ALPIGIANO

L'officium S. Viti nell'Antifonario fiorentino del XII secolo

Firenze, 2010, pp.

102, con 8 ill. b/n, (con CD)

ISBN 978-88-8251-342-9 € 15,00

Una decina di chiese dedicate a san Vito sono testimonianza, ancora oggi, di un culto che ha radici molto antiche. L'Antifonario fiorentino del XII secolo presenta *Vitus* cantato dal capitolo della Cattedrale di Firenze: la sua *historia* si dipana attraverso antifone e responsori costruiti sul testo di un'antica *passio* romana del VII secolo. Questo volume non vuole rendere l'*Officium Viti* un oggetto solo di studio, secondo discipline filologiche, ma ridare vita a quell'*objet vivant* che è l'*officium* nell'istante in cui si rende percepibile, nel momento cioè della sua declamazione e dell'esecuzione canora.

13. OTTAVIANO GIOVANNETTI

Memorie francescane della provincia di Firenze

Firenze, 2010, pp. 838

ISBN 978-88-8251-338-2 € 40,00

Raccolta storica dei luoghi francescani della provincia (in senso ampio) di Firenze.

14. PIETRO DOMENICO GIOVANNONI

Fra Trono e Cattedra di Pietro. Antonio Martini arcivescovo di Firenze nella Toscana di Pietro Leopoldo (1781-1790)

Firenze, 2010, pp. 460, con 1 ill. b/n

ISBN 978-88-8251-349-8 € 28,00

Ampio e dettagliato studio sull'episcopato e la figura di Antonio Martini, arcivescovo di Firenze nell'ultimo decennio del regno toscano di Pietro Leopoldo (1781-1791). All'ampia documentazione archivistica è affiancata un'indagine sulla produzione a stampa dell'arcivescovo fiorentino d'indubbio rilievo per comprendere alcuni aspetti "pubblici", in particolare gli orientamenti pastorali, catechetici ed omiletici, dell'episcopato del Martini.

15. GIANCARLO LANFORTI

Spiritualità e vita sacerdotale a Firenze tra XVII e XX secolo. La Congregazione dei sacerdoti secolari di Gesù Salvatore e il convitto de "La Calza"

Firenze, 2011, pp. 128

ISBN 978-88-8251-363-4 € 15,00

Una ricerca ampia e documentata sull'esperienza religiosa e spirituale della Congregazione dei sacerdoti secolari di Gesù Salvatore, che ebbe inizio nella seconda metà del Seicento. Un racconto ricostruito a partire dall'indagine e dalla lettura di molte fonti documentarie manoscritte che vanno a completare ed approfondire la breve ricerca *La Calza, ieri e oggi*, pubblicata da mons. Giulio Villani nel 1992.

16. OTTAVIANO GIOVANNETTI

Memorie francescane di Siena e Grosseto

Firenze, 2012, pp. 540

ISBN 978-88-8251-385-6 € 40,00

Il volume ricostruisce le presenze francescane (monasteri, chiese, luoghi di culto) nel territorio di Siena e Grosseto. Una presenza complessa ed articolata che si ricollega in parte direttamente a San Francesco d'Assisi, in parte a S. Bernardino da Siena ed al B. Tommaso da Firenze, per una prima Riforma definita osservanza, e in parte conduce alla nuova Riforma che dal 1639 qualificò i Riformati.

17. OTTAVIANO GIOVANNETTI

Memorie francescane della Lunigiana e della Lucchesia

Firenze, 2009, pp. 640

ISBN 978-88-8251-388-7 € 40,00

Le presenze francescane (monasteri, chiese, luoghi di culto) nel territorio della Lunigiana e della lucchesia.
ESAURITO

18. FILIPPO LORENZI – GIOVANNI MALANIMA

Un Sangallo a Montevettolini. Dai graffiti della Madonna della Neve

Firenze, 2013, pp. 102, con 46 ill. b/n

ISBN 978-88-8251-408-2 € 15,00

Dopo il volume *L'oratorio di Leonardo da Vinci. La Madonna della Neve a Montevettolini*, edito in questa collana nel 2006, gli autori affrontano in questo studio l'interpretazione dei graffiti presenti sull'affresco absidale dell'oratorio della Madonna della Neve, già citati, nel volume sopra ricordato. Graffiti che non sono certamente lo sfizio di qualche "writer" *ante litteram*, ma segno di una devozione alla Vergine Maria e ai Santi rappresentati nell'affresco, quasi una specie d'affidamento per ciò che stava più a cuore. In particolare gli autori vedono nel graffito eseguito sotto la figura di S. Giovanni, raffigurante l'alzato di un edificio con cupola nervata e lo stemma Giamberti-Sangallo sovrastante, la mano di Giuliano da Sangallo, che avrebbe affidato a S. Giovanni e alla Madonna la costruzione della chiesa di S. Giovanni dei Fiorentini a Roma, di cui l'alzato appare un anticipo.

19. OTTAVIANO GIOVANNETTI

Memorie francescane di Arezzo, Pistoia, Prato, Pisa e Livorno

Firenze, 2014, pp. 594

ISBN 978-88-8251-423-5 € 40,00

Alle memorie francescane della Lunigiana e Lucchesia (2009), della provincia di Firenze (2010), di Siena e Grosseto (2012) si aggiungono adesso le memorie che caratterizzano il santo di Assisi alla Verna e ne moltiplicarono la presenza del Francescanesimo nella regione, in Italia, oltre le Alpi...

20. GIOVANNI MALANIMA – FRANCO RICCI

Qumran. La nuova Gerusalemme. Una città impossibile. Con la restituzione dell'impianto urbanistico dedotta dai testi originali

Firenze, 2015, pp. 106 ill. b.n.

ISBN 978-88-8251-440-2 € 15,00

Ediz. italiana e inglese

Gli autori, che seguendo con interesse le vicende dei ritrovamenti dei manoscritti di Qumran, sono stati particolarmente colpiti dalla descrizione minuziosa della "Nuova Gerusalemme", tanto da approfondire le varie trascrizioni pubblicate negli anni con la finalità di interpretarle fino ad arrivare ad una restituzione grafica di quanto descritto. Il lavoro dunque ha un pregio significativo: la rappresentazione grafica dei dati architettonici che emergono da un testo di duemila anni fa scritto in aramaico e titolato, visto il contenuto, "Nuova Gerusalemme".

21. PAOLO RISTORI

Chiesa fiorentina e clero della Cattedrale dalle origini al Giubileo del 1300. Vicende storiche, attività amministrativa, vita liturgica

Firenze, 2015, pp. 404

ISBN 978-88-8251-439-6 € 32,00

L'autore raccoglie con grande cura quanto è già noto sulla storia antica della Chiesa di Firenze, integrandolo con ciò che ancora non è emerso dalle fonti circa la vita quotidiana del clero della cattedrale dalle origini alla fine del XIII secolo, in particolare le celebrazioni sacre e le attività ordinarie della cattedrale e del Battistero come sono descritte nelle carte dell'Archivio Capitolare Fiorentino e in tre importanti codici liturgici.

22. ANGELO PELLEGRINI (a cura di)

Ven. Leonora Ramirez de Montalvo. Gloria alla santissima Trinità. Preghiere, laudi, poemi e istruzioni Su: Trinità, Dio, Gesù Cristo - I

Firenze, 2015, pp. 556

ISBN 978-88-8251-463-1 € 39,00

23. CHIARA VASCIAVEO (a cura di)

S. Maria Maddalena de' Pazzi. Revelatione e Intelligentie

Firenze, 2016, pp.542, ill.b/n

ISBN 978-88-8251452-5 € 38,00

S. Maddalena - una Santa fiorentina nelle radici, nella formazione, nelle amicizie, nella vita donata nel Carmelo di Santa Maria degli Angeli, tanto legato alla storia dell'Arcidiocesi - a 450 anni dalla nascita, ha ancora molto da dire e può illuminare il cammino dell'uomo e della donna di oggi, con autenticità creativa e feconda.

24. GIOVANNI ALPIGIANO

L'officium S. Miniatis nell'Antifonario fiorentino del sec. XII

Firenze, 2016, pp.166, con CD audio

ISBN 978-88-8251-456-3 € 32,00

La leggenda di San Miniato, il suo culto, la storia della basilica romanica di San Miniato al Monte (Firenze) che ne onora la memoria, in una erudita trattazione insieme alla trascrizione dell'ufficio di San Miniato secondo l'antifonario dell'Archivio Arcivescovile di Firenze. Al libro è allegato un CD, in una suggestiva esecuzione, dell'Officium Sancti Miniatis (coro Viri Galilaei, Ensemble San Felice).

25. CHIARA VASCIAVEO (a cura di)

S. Maria Maddalena de' Pazzi. Quaranta giorni

Firenze, 2016, pp.540, ill, b/n

ISBN 978-88-8251-462-4 € 38,00

Continua, con questa opera, la pubblicazione in edizione critica degli scritti di S. Maria Maddalena de' Pazzi, dopo "Revelatione e Intelligentie", sempre a cura della medesima autrice. Con tale lavoro si va a completare l'edizione dei testi di riferimento principali, necessari a chiarire la spiritualità e la dottrina della Santa.

26. SONIA PUCCHETTI CARUSO - ELENA GIANNARELLI - CARLO NARDI (a cura di)

Il priore e le lettere

Angiolo Livi e l'umanesimo fiorentino

Firenze, 2017, pp.158, ill, b/n e col.

Formato 17x24

ISBN 978-88-8251-471-6 € 20,00

Il libro raccoglie quattordici contributi in ricordo di Monsignor Angiolo Livi, per oltre trenta anni parroco della Basilica di San Lorenzo di Firenze, maestro di spiritualità e umanità, promotore di iniziative culturali e sempre attento ai bisogni dei suoi parrocchiani. Il libro si chiude con il testamento spirituale di Livi, scomparso nel 2014, centenario.

27. ANGELO PELLEGRINI (a cura di)

Ven. Leonora Ramirez de Montalvo. Gloria alla santissima Trinità. II

Preghiere, laudi e istruzioni sulla Vergine Maria, Madre di Dio, Immacolata

Firenze, 2017, pp. 500, ill. b/n

Formato 15x24

ISBN 978-88-8251-474-7 € 39,00

28. ROBERTO GULINO

Il rito dello Scoppio del Carro della Chiesa fiorentina nella solennità di Pasqua

Firenze, 2018, pp. 250, ill. col,

Formato: 17x24

ISBN: 978-88-8251-481-5 € 32,00

Il piano ermeneutico seguito in questo lavoro tende a fare emergere il valore dell'aspetto celebrativo e della sequenza rituale dello Scoppio del Carro, vero rito che accompagna da secoli la celebrazione della Pasqua nella Chiesa fiorentina.

29. GILBERTO ARANCI, LUIGI INNOCENTI, RENATO BURIGANA, RICCARDO BURIGANA

(a cura di)

In verbo tuo

Il magistero episcopale del cardinale Silvano Piovanelli, arcivescovo di Firenze

I (1983-1988)

Firenze, 2018, pp. 450

Formato: 17x24

ISBN: 978-88-8251-499-0 € 29,00

Si tratta del primo volume (ne seguiranno altri due) che raccoglie le omelie e le lettere del cardinale Silvano Piovanelli, la cui memoria è ancora viva tra il clero e il popolo di questa Arcidiocesi. Si presenta già da sé quale documentazione del suo magistero pastorale che egli profuse in quasi venti anni di servizio alla Chiesa fiorentina (...). Parole pronunciate e scritte sempre nel nome del Signore, come intendeva fare col suo motto programmatico di vescovo: "In verbo tuo" (dalla presentazione del card. Betori)

30. GILBERTO ARANCI, LUIGI INNOCENTI, RENATO BURIGANA, RICCARDO BURIGANA

(a cura di)

In verbo tuo

Il magistero episcopale del cardinale Silvano Piovanelli, arcivescovo di Firenze

II (1989-1994)

Firenze, 2018, pp. 432

Formato 17x24

ISBN 978-88-8251-502-7 € 29,00

Questo è il secondo volume degli scritti editi del cardinale Piovanelli, arcivescovo di Firenze dal 1983 al 2001. Gli scritti sono ordinati secondo un criterio cronologico, anno per anno, in modo da favorire la comprensione del percorso pastorale del cardinale. Ogni anno si apre con una breve spiegazione che introduce il lettore nel contesto ecclesiale; mentre alla fine di ogni anno viene riportata l'agenda che indica i passi dell'azione pastorale del cardinale, offrendo spunti per ulteriori ricerche.

31. GILBERTO ARANCI, LUIGI INNOCENTI, RENATO BURIGANA, RICCARDO BURIGANA

(a cura di)

In verbo tuo

Il magistero episcopale del cardinale Silvano Piovanelli, arcivescovo di Firenze

III (1995-2001)

Firenze, 2018, pp.554

Formato 17x24

ISBN 978-88-8251-506-5 € 29,00

Questo è il terzo volume degli scritti editi del cardinale Piovanelli arcivescovo di Firenze dal 1983 al 2001. Anche questo volume riproduce i testi scritti dal cardinale già editi dal «Bollettino Diocesano dell'Arcidiocesi di Firenze»; di questi testi si è deciso di riprodurre solo le lettere pastorali, le omelie più significative e le lettere inviate ai parroci e alle comunità parrocchiali dopo la visita pastorale. In questo terzo volume troverete le Lettere pastorali del 1995, 1996, 1998, 1999, 2000. Il cardinale lasciò il suo incarico il 21 marzo 2001, e si ritirò nell'antica Pieve di Cercina.

32. ANGELO PELLEGRINI – SUORE MONTALVE (a cura di)

Ven. Leonora Ramirez de Montalvo. Gloria alla Santissima Trinità. Autobiografia in versi, scritti sulle creature celesti e poemi agiografici. III

Firenze, 2019, pp. 615

Formato 17x24

ISBN 978-88-8251-508-9 € 38,00

Poetessa, mistica, teologa. La personalità di Leonora Ramirez de Montalvo si delinea sempre più profondamente man mano che abbiamo la possibilità di leggere in una chiara e precisa redazione i suoi testi. Siamo giunti adesso - dopo il volume I ("Trinità, Dio, Gesù Cristo") e il volume II (la "Madonna") - alla pubblicazione del terzo volume, che contiene la cosiddetta autobiografia in versi, le poesie dedicate agli angeli e ai santi. Con queste tre pubblicazioni la ven. Leonora non è più figura semi sconosciuta nel panorama della Firenze del Seicento.

33. FILIPPO LORENZI – GIOVANNI MALANIMA

L'ORATORIO DI LEONARDO DA VINCI. La Madonna della Neve a Montevettolini con rassegna iconografica nivea – seconda edizione

Firenze, 2019, pp. 245, ill. col.

Formato 17x24

ISBN 978-88-8251-515-7 € 28,00

L'oratorio della Madonna della Neve a Montevettolini (in Valdnievole) è al centro di questa nuova interessantissima ricerca, pubblicata proprio nell'anno del cinquecentenario dalla morte di Leonardo da Vinci. Grazie all'ausilio di un drone è stato individuato sul terreno il luogo corrispondente al punto zenitale da cui sono state scattate le immagini comparabili al famoso disegno di

Leonardo: “paesaggio della Valdnievole”. Questo punto si trova molto vicino all’oratorio citato, a testimonianza che il grande genio il 5 agosto 1473 ha concepito proprio da quel luogo quella eterna visione.
Naturalmente li omni boni desiderano sapere (Leonardo da Vinci)

34. ANGELA TAVELLA

Bagno a Ripoli sulla via per Roma nel tardo Medioevo

Firenze, 2019, pp. 124, ill. col.

Formato 17x24

ISBN 978-88-8251-519-5 € 18,00

Bagno a Ripoli fra le comunità che fanno da corona a Firenze ha avuto nel tempo un ruolo privilegiato sia per la sua prossimità alle mura di tale antica metropoli sia in quanto situata lungo il nuovo tracciato della via Cassia, l'asse viario che da Firenze portava a Roma attraverso il Valdarno superiore. Il libro mette in luce, sullo sfondo delle vicende fiorentine, la storia locale di Bagno a Ripoli e del suo territorio a partire dalle origini e fino al tardo Medioevo (secoli XIII-XV), narrando le vicende dei tre enti-istituzioni del territorio più significativi per tale epoca, per gli aspetti religioso, civile, assistenziale. La Pieve di San Pietro a Ripoli, la Badia di San Bartolomeo a Ripoli, lo Spedale del Bigallo, che si trovavano ‘sulla via per Roma’, furono infatti in età tardo-medievale importanti poli di riferimento per la comunità locale, e ancora oggi sono lì, davanti ai nostri occhi, a rendere testimonianza di quel lontano passato.

35. GILBERTO ARANCI

“L’APOSTOLO DI FIRENZE” IL BEATO IPPOLITO GALANTINI. Un laico catechista al tempo della riforma tridentina

Firenze, 2019, pp.144, ill. col.

Formato 17x24

ISBN 978-88-8251-515-7 € 28,00

Il beato Ippolito Galantini (Firenze 1565-1620), figura ancora poco conosciuta, è un personaggio, non solo di alta e profonda santità, ma anche di una originalità estremamente interessante (...). Leggendo queste pagine scopriamo nella sua vita caratteristiche veramente profetiche. Questo uomo era un laico; oggi nella Chiesa si parla molto di promozione dei laici. In un tempo in cui questo tema non era certo al centro dell’attenzione nella Chiesa, lui è stato una presenza innovativa che ha anticipato la scoperta, la missione e la valorizzazione del laicato nella Chiesa e nella società (dalla prefazione dell’Arcivescovo di Firenze, card. Betori).

36. MARÍA ÁNGELES VITORIA, FRANCISCO JAVIER INSA GÓMEZ

SCIENZA, FILOSOFIA E RELIGIONE NELL’OPERA DI NIELS STEENSEN. Atti della giornata di studio su Niccolò Stenone. Pontificia Università della Santa Croce. Roma, 7 maggio 2019

Firenze, 2020, pp. 224, ill. col.

Formato 17x24

ISBN 978-88-8251-520-1 € 28,00

L’avventura umana di Stensen è stata profondamente segnata da una serena inquietudine che lo ha spinto a osservare, indagare, cercando di comprendere il mistero della natura e le complessità dell’uomo non solo nella sua dimensione fisica corporea (...). Protettore dei ricercatori Stenone ha avuto non solo una visione ampia dell’Europa ma è stato anche un autentico anticipatore dell’ecumenismo affinché la Chiesa ritrovasse quell’unità voluta da Cristo (...). (Dalla presentazione di Marco Domenico Viola, Priore di San Lorenzo – Firenze).

Contributi di: Francesco Abbona, Luca Borghi, Antonio Clericuzio, Flavia Marcacci, Stefano Miniati, Frank Sobiech, Miriam Savarese

37. GIANCARLO LANFORTI

IL CARDINALE ALFONSO MARIA MISTRANGELO. PASTORE, PADRE E MAESTRO

Firenze, 2021, pp. 160, ill. b/n

Formato 17x24

ISBN 978-88-8251-535-5 € 20,00

L’arcivescovo Mistrangelo (Savona 26 aprile 1852 – Firenze 7 novembre 1930) ha attraversato periodi storici di epocale evoluzione, ha esercitato, solo in Firenze, un ministero episcopale di trentuno anni e l’ha vissuto da protagonista fino alla sua morte. Questo profilo biografico vuole essere un tributo di riconoscenza a chi ha guidato con amore e dedizione la Chiesa di Firenze arrivando a rivestirne la formidabile spiritualità diocesana con alcune sorprendenti caratteristiche tipiche del vivace popolo fiorentino.

38. GILBERTO ARANCI (a cura di)

GIROLAMO SAVONAROLA O.P. INTRODUCTORIUM CONFESSORUM CONFESSIONALE

Firenze, 2021, pp. 192

Formato 17x24

ISBN 978-88-8251-544-7 € 25,00

La trascrizione del Confessionale savonaroliano - preceduta da una accurata introduzione del curatore del volume - porta come titolo "Introductorium confessorum Fratris Hieronymi Savonarole Ferrariensis Ordinis predicatorum". Si tratta della prima edizione conosciuta e assegnata agli anni 1495-97 (Firenze). Predicazione e confessionale furono i due aspetti polarizzatori di tutto l’impegno pastorale e civile con il quale Savonarola mirò a realizzare il suo programma di moralizzazione pubblica della Chiesa. Il suo

"Confessionale" costituì uno strumento che contribuì dall'interno alla riforma della Chiesa attraverso la pratica del sacramento della confessione, confermata poi in modo solenne dal concilio di Trento.

Opuscula

1. MICHELE CIONI

I rettori della chiesa di Castelfiorentino

Firenze, 1999, rist. anast. dell'ed. Castelfiorentino, tip. e Cart. Antonio Profeti, 1891, con aggiornamento, pp. X, 34, X

ISBN 88-8251-074-3 € 12,00

Si tratta della ristampa anastatica di un testo del 1891, che raccoglie una breve biografia di tutti i rettori della chiesa di Castelfiorentino dal 1059, anno in cui troviamo la più antica menzione della pieve, al 1891. Il testo è corredato da un aggiornamento con la biografia dei rettori del secolo XX.

2. FRANCESCO GRAZZINI

Narrazione intorno alla Diocesi fiorentina dalla morte di Mons. Arciv. Antonio

Martini fino alla venuta di Mons. Arciv. Pier Francesco Morali

Firenze, 2000, rist. anast. dell'ediz. Firenze, presso il libraio Mantelli, 1859, pp. 136

ISBN 88-8251-079-4 € 18,00

Il conflitto tra Pio VII e Napoleone determinò un complesso di avvenimenti che coinvolsero drammaticamente istituzioni e persone singole. Anche Firenze fu coinvolta direttamente in questo scontro, quando alla morte dell'arcivescovo Martini, Napoleone impose come successore mons. Eustachio Osmond. È per gettare maggiore luce su questi avvenimenti che viene proposta la ristampa di un'opera che, scritta da un testimone dei fatti, documenta con materiali di prima mano i fatti avvenuti tra il 1811-1814.

3. SARA PAGNINI

Profilo di Raffaello Caverni (1837-1900). Con appendice documentaria

Firenze, 2001, pp. 96

ISBN 88-8251-094-8 € 15,00

Don Raffaello Caverni, sacerdote, filosofo, dantista, storico della scienza, ha lasciato numerose opere legate ai suoi molteplici interessi e molte carte manoscritte conservate oggi nell'archivio a lui intitolato. Il libro traccia un profilo dello studioso e presenta un primo inventario dell'archivio; di sicuro interesse il *Copialettere* che seleziona la corrispondenza tra Caverni e i più noti studiosi della seconda metà dell'800: Abetti, Boncompagni, Conti, Favaro, Guasti Tommaseo e altri.

4. FRANCO ASTE - SARA PAGNINI

Ferdinando Paoletti pievano di S. Donnino a Villamagna

Firenze, 2001, pp. 80, con 10 ill. b/n

ISBN 88-8251-121-9 € 15,00

Il volumetto ripercorre la vita e le opere di Ferdinando Paoletti, una delle prime e più illustri figure di parroco agronomo. Un lavoro di ricerca che, da una parte, attinge all'opera – in larga parte ancora inedita – di Luigi Torrigiani sul territorio del Comune di Bagno a Ripoli e quindi anche su Villamagna dove Paoletti compì i suoi studi sull'agricoltura e dall'altra fornisce un compendio e un commento dell'ultima sua opera inerente alcuni avvenimenti accaduti nei pressi della sua parrocchia.

5. RINO BRESCI

Gere e la resistenza nel Mugello

Firenze, 2002, pp. 136, (I edizione: Cultura editrice Firenze, 1985).

ISBN 88-8251-144-8 € 14,00

Un testo che raccoglie quasi "pagine di diario" di don Rino Bresci, priore di S. Andrea a Candeli presso Firenze. Dai primi capitoli sugli anni Venti sulla vita operosa nelle cave della Gonfolina, alle prime agitazioni fasciste, al padre socialista e al ricordo di un antenato, quel Gaetano Bresci, che fu a Monza nel luglio 1900 l'assassino di re Umberto I. Un libro interessante, riproposto qui in ristampa perché ormai esaurito, che ripercorre momenti significativi della Resistenza in Mugello alla luce di una figura molto particolare.

6. S. Piero a Ema. Storia, fede, solidarietà

Firenze, 2003, pp. 88, con 2 ill. b/n

ISBN 88-8251-164-2 € 15,00

Storia della popolazione e della chiesa di Ponte a Ema attraverso la vita delle Associazioni Cattoliche ad esse legate, in occasione del loro centenario. Sono riportate le notizie storiche del miracoloso Crocifisso raccolte nell'anno 1874 da Angiolo Banelli, priore della chiesa di S. Piero a Ema.

7. GIANCARLO LANFORTI

"In tempo di effervescenze del dire" Cammillo Barni, parroco del Galluzzo

Firenze, 2005, pp. 88, con 5 ill. b/n

ISBN 88-8251-195-2 € 10,00

Volumetto che vuole colmare le lacune storiografiche su Cammillo Barni, "un personaggio misterioso del quale non si trova traccia che nella toponomastica del Galluzzo", secondo le parole di Piero Bargellini in un suo volume del 1977. Il testo si divide in due parti. Nella prima si delinea un profilo biografico del Barni, ed è un omaggio al sacerdote, accusato di infamia, empietà e attentato alla religione di Stato, sospeso *a divinis* e infine riabilitato da papa Pio IX. Nella seconda parte sono raccolte le trascrizioni dei testi dell'epoca in merito alla vicenda del parroco di S. Lucia a Massapagani (ora Galluzzo).

8. MARIA GRAZIA CELLI

Fr. Agostino Bausa o.p. da missionario nel Kurdistan a cardinale di Firenze

Firenze, 2007, pp. 88

ISBN 978-88-8251-256-9 € 12,00

Biografia dell'ultimo arcivescovo ottocentesco di Firenze. Un ampio e articolato racconto della vicenda umana e religiosa, di questo domenicano che a 28 anni iniziò l'esperienza missionaria nel Kurdistan. Uno studio condotto su documenti di prima mano che mettono in luce la figura e l'opera del cardinale Bausa, in particolare attraverso le sue lettere pastorali dove affrontò temi cruciali come il rinnovamento evangelico della società cristiana, la catechesi e la promozione delle associazioni laiche e cattoliche.

9. SIMONE SANTI

In populo Sancti Laurentii. Gli insediamenti religiosi in una parrocchia fiorentina del Trecento

Firenze, 2008, pp. 192

ISBN 978-88-8251-284-2 € 14,00

Un'analisi sul "populus Sancti Laurentii" di Firenze, dove sono individuati gli enti religiosi (monasteri, oratori, ospedali, confraternite) che in questa parte di città ebbero sede. Una mappatura che rende visibile sul territorio il quadro insediativo di questi enti ecclesiastici dei quali è ricostruita anche la vicenda storica.

10. VITTORIO DELL'ANCISA

Meditazioni sopra i misteri della Passione, Morte, Risurrezione e Ascensione di Gesù Cristo

Introduzione e versione in lingua corrente di Gilberto Aranci

Firenze, 2010, pp. 112

ISBN 978-88-335-1 € 14,00

Il curatore riscrivendo il *Trattato della meditazione* del sacerdote fiorentino Vittorio Dell'Ancisa, ripropone all'attenzione attuale un testo caratteristico della spiritualità fiorentina del Cinquecento. Un testo che è un'introduzione pratica alla meditazione e alla contemplazione dei misteri della passione, morte, risurrezione e ascensione di Gesù.

11. PIER CARLO TAGLIAFERRI (a cura di)

Il cardinale Antonio Bacci

Firenze, 2010, pp. 100, con 18 ill. b/n,

ISBN 978-88-345-0 € 16,00

Il volume è stato edito in occasione del centenario della fondazione della Cassa Rurale e Prestiti e di Risparmio di Piancaldoli, costituitasi il 6 novembre 1910, il cui socio fondatore fu il cardinale Antonio Bacci, divenuto internazionalmente noto per la sua profonda conoscenza del latino, lingua nella quale scrisse documenti ufficiali della chiesa per ben quattro pontefici. Un omaggio alla figura del grande latinista, ma anche un riconoscimento alla sua sensibilità che portò alla nascita, nelle periferiche e piccole realtà di Piancaldoli e Giugnola, del piccolo istituto di credito locale che ancora oggi, come Banca del Mugello Credito Cooperativo, è presente nei comuni del Mugello, Sesto Fiorentino e Firenze.

12. GIOVANNI VEZZOSI

"Io vilissimo vermicello della terra...". Breve vita ed epistolario di Suor Maria Margherita Diomira Allegrì del Verbo Incarnato

Firenze, 2011, pp. 112, 15 ill. b/n

ISBN 978-88-8251-370-0 € 14,00

Biografia che delinea la figura, la spiritualità ed i tratti della vita mistica di suor Diomira Allegrì, edita in occasione della ripresa del Processo Diocesano, chiuso il 27 marzo 2010. Una biografia che guida il lettore nella vita interiore di suor Diomira attingendo a testi vari e in particolare ai quadernetti su cui suor Reparata annotava con fedeltà quanto la consorella le confidava. La pubblicazione integrale delle *Lettere*, curata da mons. Gilberto Aranci, consente poi di penetrare ancor più nell'interiorità di suor Diomira e di scoprirne la sensibilità e l'umanità.

13. GILBERTO ARANCI

Vittorio Dell'Ancisa il prete della carità. Breve biografia del fondatore della Congregazione di Gesù Buon Pastore detta delle "Stabilite nella Carità" di Firenze

Firenze, 2013, pp. 64, 1 ill. b/n

ISBN 978-88-8251-409-9 € 12,00

Biografia del prete fiorentino, amico e fedele discepolo di S. Filippo Neri, corredata dai ricordi stessi di Vittorio Dell'Ancisa e dei suoi primi collaboratori. Un'utile finestra per poter cogliere con lo sguardo della memoria un "piccolo scorcio, ma denso di significato religioso e spirituale, della ricca e secolare vita cristiana di Firenze".

14. SARA PICCOLO PACI – ROSSELLA TARCHI

L'Oratorio della Madonna del Vivaio a Scarperia

Firenze, 2015, pp. 92, ill. b/n

ISBN 978-88-8251-432-7 € 12,00

L'oratorio fu costruito a ridosso delle mura del Palazzo dei Vicari di Scarperia (Firenze), nel luogo in cui si trovava un tabernacolo contenente un affresco raffigurante la Madonna con bambino davanti alle mura del paese. Dopo i numerosi miracoli operati da questa immagine con il contributo di tutto il popolo di Scarperia venne costruito un edificio sacro su progetto di Alessandro Galilei.

15. GIOVANNI IBBA

Il Manoscritto Qumranico 4qBenedici, Anima mia^a, Fr. i 1-18 (4Q434: 4QBARKHI NAFSHI^a), e il Magnificat (Lc 1,46-55). Due inni al confronto

Firenze, 2015, pp. 112

ISBN 978-88-8251-443-3 € 15,00

Si tratta di un confronto esegetico e filologico tra il Magnificat (Lc 1,46-55) e un inno trovato nelle grotte di Qumran (fr. 1 del manoscritto 4Q434). Lo studio mostra come nel tempo delle origini cristiane esistevano all'interno del Giudaismo fedeli che avevano sviluppato una sorta di "teologia della povertà", a cui il vangelo di Luca fa continuamente riferimento utilizzando, fra l'altro, proprio il Magnificat che doveva essere un inno in uso presso comunità giudaiche preesistenti al testo neotestamentario.

16. GILBERTO ARANCI (a cura di)

Il cardinale Ermenegildo Florit arcivescovo di Firenze tra concilio e post-concilio

Firenze, 2016, pp. 128

ISBN 978-88-8251-457-0 € 12,00

La pubblicazione degli interventi (di Gilberto Aranci, Angelo Pellegrini, Stefano Tarocchi, Andrea Drigani) tenuti in occasione del 30° anniversario della morte del card. Florit - incontro di studi promosso dall'Arcidiocesi di Firenze e dalla Facoltà Teologica dell'Italia Centrale - intende presentare la documentazione del card. Florit legata alla sua attività episcopale che contribuì al rinnovamento teologico, biblico, pastorale della Chiesa nel Concilio e nel post-Concilio.

17. CHIARA VASCIAVEO (a cura di)

S. Maria Maddalena de' Pazzi "Per rinnovar la sposa Chiesa" Le dodici lettere

Firenze, 2016, pp. 98

ISBN 978-88-8251-461-7 € 12,00

L'epistolario maddaleniano completo è costituito da due gruppi di lettere dettate o scritte, da parte di santa Maria Maddalena (1566-1607). Una prima raccolta comprendente dodici lettere, ha come tema centrale il "Rinnovamento della Chiesa"; queste lettere furono dettate dal 25 luglio al 4 settembre 1586.

18. VEN. CARD. ELIA DALLA COSTA (a cura di Gilberto Aranci)

Gesù Cristo modello del sacerdote

Firenze, 2019, pp. 86

Formato 14,8x21

ISBN 978-88-8251-513-3 € 12,00

La pubblicazione offre una testimonianza su un aspetto particolare del ministero episcopale del venerabile cardinale Elia Dalla Costa, quello di padre e pastore dei suoi sacerdoti (dalla prefazione del card. Betori, arcivescovo di Firenze).

19. MARIA DE' BAGNESI (a cura di Chiara Vasciaveo)

"Carissima in Cristo Jesu" profilo e antologia

Firenze, 2022, pp. 76

Formato 15x21

ISBN 978-88-8251-547-8 € 14,00

L'importanza della figura della Beata Maria de' Bagnesi è legata anzitutto alla devozione che per lei ebbe S. Maria Maddalena de' Pazzi la quale la ritenne come riferimento spirituale per la sua formazione; Maria de' Bagnesi, laica, segnata dalla sofferenza, vesti l'abito delle terziarie domenicane e divenne consigliera di laici e religiosi, una vera madre spirituale per il Carmelo fiorentino.

Chiese e Popoli

1. CARLO CELSO CALZOLAI

Vaglia in Mugello (a cura di Gilberto Aranci)

Firenze, 1998, pp. 63, con 11 ill. b/n

ISBN 88-8251-030-1 € 15,00

Pubblicazione postuma della storia del paese di Vaglia. Un volume che oltre a rappresentare un omaggio all'Autore, propone una memoria della vita di un popolo del Mugello.

2. NICODEMO DELLI

Il convento del Granduca Cosimo III all'Ambrogiana

Firenze, 1998, pp. 150, con 42 ill. b/n e a colori

ISBN 88-8251-029-8 € 20,00

Un testo che abbraccia interessi molteplici che vanno dal campo storico-antropologico, a quello più specificatamente religioso all'interno delle dinamiche dell'ordine Alcantarino ed a quello giuridico documentaristico.

3. ALFREDO ALTIERI

In terra di miracoli. I primi 500 anni della Chiesa rontese e il Santuario della Madonna dei Tre Fiumi in Mugello

Firenze, 1998, pp. 100, con 18 ill. b/n e 1 a colori

ISBN 88-8251-042-5 € 15,00

Un'analisi dei primi cinquecento anni della Chiesa rontese, nata come povera rettoria ai piedi delle Alpi fiorentine e diventata in seguito parrocchia di molte anime. È la storia dei suoi rettori, delle loro opere, delle loro aspirazioni e delle difficoltà nel portarle a termine. Si affianca lo studio sull'oratorio della Madonna dei tre Fiumi, frutto di un lungo lavoro di archivio, dove si ricostruisce la storia dell'unico Santuario mariano della Diocesi fiorentina nel Mugello ancora oggi meta di devozione e pellegrinaggi.

4. MICHELANGELO FABBRINI

Villore e le sue chiese

Firenze, 1999, pp. 125, con 38 ill. e 18 tavv. in b/n

ISBN 88-8251-059-X € 15,00

Storia dei luoghi di culto di questo piccolo borgo mugellano con particolare attenzione a presentarne le forme murarie ed architettoniche. Un'ampia documentazione archivistica e una serie di tavole con disegni e grafici delle chiese vanno ad arricchire questa storia che svela al lettore la complessa e articolata esperienza religiosa del popolo di Villore.

5. ALDA GIUDICI

Da Vicchio a Villore. Chiese e Oratori nella valle Mugellana del Botena

Firenze, 2000, pp. 105, con 16 ill. in b/n e 2 a colori

ISBN 88-8251-078-6 € 15,00

Storia delle chiese del piviere di S. Stefano a Botena nel Mugello, con una particolare attenzione alla ricostruzione storica di Villore, della prioria di S. Lorenzo e degli altri insediamenti religiosi di questo piccolo paese nei pressi di Vicchio.

6. ALFREDO ALTIERI

S. Pietro a Sollicciano. La comunità e la chiesa nella piana fiorentina

Firenze, 2000, pp. 120, ill. in b/n

ISBN 88-8251-093-X € 15,00

Uno spaccato di vita con le fatiche, i timori e i dolori di un popolo raccolto intorno alla sua chiesa. Un'indagine sul lontano passato di Sollicciano che attinge all'ingente materiale archivistico rinvenuto nella parrocchia di S. Pietro.

7. PIER LUIGI CORSI

Settimello. Frammenti di storia dall'Archivio della Prioria di S. Lucia

Firenze, 2001, pp. 157, con 9 ill. in b/n

ISBN 88-8251-099-9 € 15,00

Il volume offre una visione panoramica, con vivaci e interessanti dettagli, di oltre due secoli di storia locale, inserita nell'ambito più ampio della storia regionale e nazionale. Dall'analisi delle fonti soprattutto dei libri di memorie emergono avvenimenti ed episodi piccoli e grandi sullo sfondo di fatti storici, il passaggio di vari eserciti, tedesco, napoletano, francese, l'alternarsi delle case regnanti, degli uomini politici, di granduchi, di papi, vescovi. tutto questo dalla fine del 1400 fino ai primissimi decenni del secolo appena trascorso.

8. PIER CARLO TAGLIAFERRI

Il Peglio. Frazione del comune di Firenzuola

Firenze, 2005, pp. 147, con 21 ill. in b/n

ISBN 88-8251-209-6 € 14,00

Monografia su questo piccolo paese posto sull'Appennino di Firenzuola nella valle del Santerno. Una ricostruzione non solo storica, dove sono ripercorsi gli anni dell'ultima guerra mondiale o la vita di alcuni dei parroci di S. Lorenzo, ma anche uno spaccato degli aspetti quotidiani della vita del Peglio, dalla sua cucina, alle tradizioni orali, all'usanza di mettere soprannomi.

9. SARA PICCOLO PACI – ROSARIO PICCOLO – ROSSELLA TARCHI

S. Maria a Fagna. Storia di una pieve e di una comunità

Firenze, 2011, pp. 232, con 15 tavv. a colori

ISBN 978-88-8251-357-3 € 22,50

Documenti e memorie, devozione popolare e testimonianze di vita, s'intersecano con peculiarità dell'architettura e tesori d'arte di questa antica pieve. Un affresco d'insieme che prende in esame le vicende architettoniche, per proseguire con un inquadramento dei beni posseduti dalla chiesa di Fagna, con le biografie dei pievani, spesso uomini d'ingegno e notevole levatura teologica, e uno sguardo sul patrimonio liturgico di una delle pievi più interessanti e particolari del Mugello.

10. MARCO CONTI – ANDREA NOVEMBRINI

San Donnino a Campi Bisenzio. Profilo storico del Borgo

Firenze, 2012, pp. 124, [2], con 27 ill. b/n

ISBN 978-88-8251-383-2 € 15,00

Volume che offre uno strumento di conoscenza storica del borgo di San Donnino. Sono riportate notizie e foto che offrono una lettura agile e di facile comprensione, vivacizzata da aneddoti, memorie, verbali ed altre curiosità che nel tempo hanno scandito la vita quotidiana di questo borgo posto alla periferia di Firenze.

11. GIOVANNI MALANIMA – MAURO PINZAUTI

Pieve di Sant'Andrea a Cercina. Tre documenti e un rilievo inediti

Firenze, 2013, pp. 80, con 36 ill. b/n

ISBN 978-88-8251-407-5 € 13,00

Il ritrovamento di un vecchio spolvero con il rilievo della pieve di S. Andrea a Cercina risalente al 1960, di una nuova versione della leggenda della venuta della statua della Madonna e di una inedita planimetria seicentesca, ha portato a rivedere tutta l'iconografia antica della pieve. Un piccolo contributo alla conoscenza della già ricca storia di questa millenaria pieve e del suo territorio.

12. MARCO CONTI – ANDREA NOVEMBRINI

San Colombano nella piana di Settimo

Firenze, 2015, pp. 142, ill. b/n € 15,00

ISBN 978-88-8251-446-4

Il borgo di San Colombano a Settimo (nel comune di Scandicci, Firenze) rappresenta la storia di una chiesa, della strutturazione di un borgo, di un tassello fondamentale della vita della Piana. Un territorio che ha ancora molte pagine da raccontare, nell'eterno incontro tra la dimensione locale e quella europea.

13. FILIPPO LORENZI – GIOVANNI MALANIMA (a cura di)

La Pieve dei Santi Michele arcangelo e Lorenzo martire a Montevettolini

Firenze, 2016, pp. 98, ill. b/n e col.

ISBN 978-88-8251-460-0 € 18,00

Il libro che ha lo scopo di valorizzare il patrimonio artistico e la tradizione religiosa della Comunità di Montevettolini (in Valdinievole), è suddiviso in quattro parti. La prima di F. Lorenzi prende in esame la chiesa e le sue confraternite nel tempo; la seconda di G. Malanima riguarda l'evoluzione del complesso architettonico; la terza di M.C. Masdea descrive il patrimonio artistico, la quarta di U. Pineschi si occupa dell'organo dei SS. Michele e Lorenzo a Montevettolini.

14. LANFORTI GIANCARLO

Da Massapagani al Galluzzo

Firenze, 2016, pp. 102, ill. col.

ISBN 978-88-8251-466-2 € 15,00

La prima indagine storica sulla piccola chiesa di Santa Lucia, oratorio premillenario sulla collina di Massapagani al Galluzzo (Firenze).

15. GIOVANNI MALANIMA / MAURO PINZAUTI

San Pietro a S. Gersolè

Diario di Don Filiziano Marconi

Anno 1936

Firenze, 2017, pp. 202, ill. b/n e col.

formato 17x24

ISBN 978-88-8251-470-9 € 15,00

Una microstoria di una piccola comunità di campagna, però non chiusa e lontana dal mondo, piuttosto specialmente variegata, aperta e strettamente relazionata con la vicina e prestigiosa città di Firenze, e, attraverso una gracchiante radio a valvole posizionata nella cucina della canonica, collegata con il resto del mondo.

16. BEATRICE PUCCI

Fra cielo e acqua. Le romite del Ponte alle Grazie

Una storia fiorentina dal '300 al '400

Firenze, 2018, pp.136, ill. b/n e col.

Formato 17x24

ISBN 978-88-8251-477-8 € 16,00

La storia delle donne che hanno vissuto sul ponte Rubaconte (che oggi si chiama ponte alle Grazie) sospese tra acqua e cielo. Storie di vita consacrata femminile a Firenze.

17. MARION CASTELBARCO ALBANI – SARA PICCOLO (a cura di)

I Masetti de' Dainelli da Bagnano. San Miniato al Monte, il cimitero monumentale

Firenze, 2019, pp. 120, ill. b/n e col.

Formato 17x24

ISBN 978-88-8251-503-4 € 18,00

Il libro rende omaggio al legame che è intercorso fra il monastero di San Miniato al Monte e la nobile famiglia Masetti de' Dainelli da Bagnano, testimoniato dai documenti conservati nell'archivio dei Masetti e da quelli dell'*Opera degli Esercizi spirituali del Clero*, a cui il granduca Pietro Leopoldo affidò la basilica e tutte le pertinenze. I documenti rivelano le vicende pubbliche e private del sodalizio fra la famiglia Masetti e S. Miniato al Monte, legame che ha donato alla città di Firenze il suo cimitero monumentale, la necropoli delle Porte Sante, universalmente ammirato.

“Le Porte Sante... nella consolante percezione di sentirsi amorevolmente circondati, protetti e custoditi da una svettante palizzata di cipressi, loro stessi, non meno dei monaci, chiamati a restituire celeste verticalità ai nostri troppi angusti orizzonti terreni.” (dalla presentazione di Padre Bernardo, abate di San Miniato al Monte)

Ristampa di libri antichi

1. GIUSEPPE MARIA BROCCHI

Vite de' Santi e Beati Fiorentini

Firenze, 2000, pp. XVI, 636, con 20 tavv., rist. dell'ed. Firenze, nella Stamperia di Gaetano Albizzini, 1742

Con fascicolo introduttivo:

Gilberto Aranci, *Mons. Giuseppe Maria Brocchi rettore del Seminario fiorentino e autore delle "Vite de' Santi e Beati Fiorentini"*, presentazione del cardinale Silvano Piovaneli, pp. 32

In cofanetto - edizione tirata in 599 copie numerate

ISBN 88-8251-081-6 e 88-8251-082-4 € 180,00

Ristampa anastatica su carta pregiata arricchita da 20 incisioni a rame che raffigurano altrettanti santi e beati. Opera che raccoglie le vite di questi testimoni della fede che hanno fatto parte della Chiesa fiorentina o per nascita o per l'appartenenza durante la loro vita.

2. GIUSEPPE MARIA BROCCHI

Vita di S. Verdiana

estratto da: Giuseppe Maria Brocchi, *Vite de' Santi e Beati Fiorentini*

Firenze, 2000, pp. 4, VII-XII, 169-200, rist. dell'ed. Firenze, nella Stamperia di Gaetano Albizzini, 1742

€ 10,00

Biografia della Santa nata a Castelfiorentino dalla nobile famiglia degli Attivanti, raccontata dall'erudito Brocchi. Coetanea di San Francesco d'Assisi che, secondo la tradizione, le fece visita nel 1211 ammettendola al terz'ordine Franciscano. Per 34 anni visse in una piccola cella e da una piccola finestra assisteva alla Messa, parlava con i visitatori e riceveva lo scarso cibo di cui si nutriva. Attraverso questo spiraglio, secondo una tradizione penetrarono negli ultimi anni della sua vita due serpenti, che tormentarono la Santa, la quale, ad accrescimento delle sue mortificazioni, mai ne rivelò la presenza.

3. EMILIO SANESI

Il Seminario Fiorentino nel diario del suo fondatore e nelle memorie dei suoi rettori.

Monografia storica con note e documenti

Firenze, 2010, pp. XVIII, VII, 258, rist. dell'ed. Firenze, tip. Arcivescovile, 1913

ISBN 978-88-8251-337-5 € 15,00

Frutto di ricerche serie e colme d'amore per l'Istituzione dove l'autore ha a lungo insegnato e vissuto, quest'opera fa luce, con sapienza e limpido stile narrativo, sulla storia del Seminario Fiorentino dalla sua nascita fino al primo decennio del novecento.

4. PIER NOLASCO CIANFOGNI *

Memorie storiche dell'Ambrosiana R. Basilica di S. Lorenzo di Firenze, a cura di Domenico Moreni

Firenze, 2005, pp. IX, XXIV, 292, ill., rist. dell'ed. Firenze, presso Domenico Ciardetti, 1804

ISBN 88-8251-207-X € 25,00

Ricostruzione storica dei primi secoli di vita della Basilica laurenziana, durante i quali muoveva i primi passi nel contesto del primo cristianesimo fiorentino. Un'opera che si pone come punto di riferimento imprescindibile per la ricerca storica, soprattutto per il grande numero di documenti storici che, ancora oggi, offrono la testimonianza diretta su persone e su avvenimenti che caratterizzano le vicende plurisecolari della Basilica di S. Lorenzo fino alla fine del Settecento.

5. DOMENICO MORENI *

Continuazione delle Memorie storiche dell'Ambrosiana imperial Basilica di S. Lorenzo di Firenze

Firenze, 2007, 2 v., I: pp. XVI, 360, II: XII, 567, rist. dell'ed. Firenze, presso Francesco Daddi, 1816

ISBN 88-8251-256-9 e 88-8251-279-8 € 65,00

Dopo aver curato l'edizione postuma del canonico Cianfogno, Moreni proseguì questa importantissima opera storica sulla Basilica di S. Lorenzo con due tomi ricchissimi di notizie tratte da documenti meticolosamente trascritti. Segno tangibile di questa passione e arte del trascrivere i documenti storici è la preziosa appendice documentaria con cui il Moreni arricchisce ulteriormente, insieme all'indice analitico, il secondo volume di quest'opera.

* *Cofanetto con i tre volumi* € 90,00

6. Sulla fondazione e Stabilimento del Seminario Fiorentino. Documenti originali pubblicati, a cura di G.B. Franceschi

Firenze, 2013, p. 56, rist. dell'ed. Firenze, presso Angelo Garinei, Libraio-Editore in Mercato Nuovo, 1853

ISBN 978-88-8251-410-5 € 10,00

A un anno dal terzo centenario dell'inaugurazione del Seminario di Firenze, su iniziativa di mons. Gilberto Aranci, viene ristampato questo opuscolo ottocentesco. Franceschi trascrisse, oltre a documenti ufficiali, ampie parti del diario dell'allora arcivescovo di Firenze mons. Della Gherardesca: memoria della fondazione, dell'inaugurazione e dei primi momenti della vita del Seminario.

Congregationes

1. M. ILDEGARDE CABITZA O.S.B.

San Benedetto

Brescia, 2008, pp.302

Formato 14x20

ISBN 0978-88-8251-476-1 € 25,00

La vita di San Benedetto, scritta dalla badessa del monastero benedettino di Santa Maria di Rosano, nei pressi di Firenze, non è un'arida storia, un lavoro di pura erudizione, uno studio teorico; bensì è un'opera di vita che si legge con interesse e facilità e che non nasconde, sotto uno stile di affascinante semplicità la seria preparazione, la vasta cultura, la capacità di espressione dell'autrice.

Sigilli e Stemmi

1. FRANCESCO MARCHI

I sigilli dell'archivio arcivescovile di Firenze. Un saggio di sigillografia

Firenze, 2021, pp. 102, ill. col

Formato 20x27

ISBN 978-88-8251-542-3 € 25,00

La prima pubblicazione di questa nuova sezione (dal titolo "sigilli e stemmi") della collana "Pubblicazioni dell'Archivio arcivescovile di Firenze" - che si avvale di persone qualificate in campo sigillografico con la consulenza dell'"Archivio araldico Melli-Lori di Firenze" - dà conto di una serie di sigilli individuati nel fondo della Cancelleria arcivescovile costituito dalle "Recognitiones reliquiarum", ossia da quelle carte che autenticavano e accompagnavano le reliquie di vario genere. In questo caso si tratta di una scelta di sigilli omogenei, quasi tutti a secco, che rimandano al vescovo o altra autorità, e che avvalorano il documento con l'immagine dello stemma araldico.