

1. Luigi Borgia

RICERCHE E DOCUMENTI SU ALCUNE FAMIGLIE BORGIA ITALIANE

Uno studio che cerca di chiarire i problemi che ci pongono quattro famiglie Borgia d'Italia: quella di Sicilia, quella di Napoli, quella di Velletri e quella di Perugia.

pp. 112, ill. b/n € 15,50

2. Mario Cignoni

LA SPADA E IL LEONE. STUDI DI ARALDICA MEDIOEVALE

Un testo che affronta da un lato il problema del metodo di studio della disciplina araldica e che dall'altro studia tanto le insegne dei primi tempi quanto gli stemmi di età più recente.

Introduzione di Luigi Borgia.

pp. 104, ill. b/n € 13,50 (esaurito)

3. AA.VV

STEMMI. INTERPRETAZIONI ARTISTICHE

Professionisti affermati e artisti in erba si cimentano in questo testo nella libera interpretazione di venticinque stemmi di casate toscane: un tentativo di avvicinare artisti e profani a quel particolare mondo che è l'arte del blasone.

Presentazione di Alfredo Altieri.

pp. 64, ill. b/n e col. € 13,50

4. Saverio Bocelli (a cura di)

LA VITE E IL VINO NELL'ARALDICA CIVICA ITALIANA

Un saggio che mette a confronto gli stemmi delle città vinicole e che rinnova la memoria di una cultura municipalistica dell'agricoltura e della vite in particolare.

Presentazione di Gian Piero Pagnini.

pp. 112, ill. b/n € 18,00

5. Gino Chelazzi

IL PRINCIPATO FIORENTINO DEI DEMIDOFF

Un saggio che documenta le origini della famiglia Demidoff, mostrando un quadro esauriente dei suoi principali componenti che tanta parte ebbero nella storia di Firenze del secolo scorso. Il volume è completato da una particolareggiata descrizione della Villa di San Donato e delle opere d'arte in essa contenute.

pp. 112 € 15,50

6. Alfredo Altieri

SAN PANCRAZIO E LUCIGNANO

Indagine sui cognomi delle comunità: 1541-1841

Un piccolo saggio di storia locale relativo alle comunità di San Pancrazio e Lucignano, denso di notizie sulla trasformazione del paesaggio dal Mille ai giorni nostri. Il volume è corredato da una accurata indagine sui cognomi presenti nei due paesi, che abbraccia il periodo di tempo che va dal 1541 al 1841.

pp. 94, ill. b/n € 13,50

ISBN 88-8251-028 X

7. Mario Cignoni

LA SPADA E IL LEONE

Araldica e Medioevo

In una nuova edizione viene riproposto questo testo, ormai esaurito, sull'araldica medievale, in una veste arricchita di nuovi capitoli e di un ricco apparato iconografico. Prefazione di Riccardo Capasso. Introduzione di Luigi Borgia.

pp. 152, ill. b/n € 25,00

ISBN 88-8251-033-6

8. Bartolo da Sassoferrato

DE INSIGNIIS ET ARMIS (a cura di Mario Cignoni)

Il trattato "De insigniis et armis", del grande giurista Bartolo da Sassoferrato (1314-1357), si impone indiscutibilmente come testo di importanza fondamentale per chiunque guardi all'araldica come ad una scienza che possa fornire prove certe su un avvenimento storico attraverso le varie casate coinvolte nell'avvenimento medesimo. In questo volume

Cignoni ripropone il testo in latino ed una agevole trascrizione in italiano corredata di note e di una nutrita introduzione.

pp. 72, ill. b/n € 18,00

ISBN 88-8251-049-2

9. Marco Matteucci

I MATTEUCCI DI TOSCANA NOBILI DI LUCCA

Tre secoli di vicende familiari

pp. 110, ill. b/n € 14,00

ISBN 88-8251-346-7

10. Giampiero Pagnini, Sara Pagnini (edizione a cura di)

G. CAROCCI, LE FAMIGLIE FIORENTINE RAMMENTATE DA DANTE NELLA DIVINA COMMEDIA

“Così non meno di 70 nomi fra più celebri e più illustri di Firenze ci ricorda la *Divina Commedia*” scriveva Guido Carocci. Questa nuova edizione è stata ampliata con ulteriori notizie relative alla storia delle famiglie e ai loro stemmi, compreso l'albero genealogico degli Alighieri; particolare attenzione è stata dedicata al monumento dedicato al poeta e inaugurato a Firenze in piazza Santa Croce nel maggio 1865.

Firenze, 2021, pp. 88, ill. b/n e col. € 15,00

Formato 16x24

ISBN 978-88-8251-546-1